



Gerti Raym

Sängerin

Landsbergerstr. 132
80339 München

Tel.: +49 89 44455032
contact@gertiraym.de
www.gertiraym.de

PRESSETEXT

Gerti Raym's Stimme ist, ganz im Stile namhafter amerikanischer Jazzsängerinnen, voluminös, äußerst facettenreich und charakterisiert sich durch eine unverwechselbare, bluesig, warme Klangfarbe. Ihr Phrasing ist „cool and laid-back“. Ihr sympathisches Auftreten und ihre Stimmpräsenz machen Ihre Auftritte zu kurzweiligen Ausflügen in die bunte Welt der verschiedenen Stilrichtungen des Jazz.

Gerti Raym hat alles, was guten Jazz ausmacht: Swing, Feeling, Improvisation und große Hingabe anhand einer gehörigen Portion Leidenschaft und unüberhörbarer Liebe zum Blues.

Jeder einzelne Musiker Ihres Ensembles stellt für sich eine namhafte Koryphäe an seinem Instrument dar und legt seine geballte Musikalität in die energiegeladenen, durch Gerti Raym konzipierten und Philipp Stauber arrangierten, musikgewordenen Perlen, welche dem Publikum durch die Frontfrau mit „...beachtlich schwarzer Stimme, guten Timing, akkurater Intonation und vor allen mit Feeling...“ (Süddeutsche Zeitung, Oliver Hochkeppel, 27.10.17) präsentiert werden.

Gerti Raym hat bisher 4 Jazz CD's veröffentlicht:

- Deeply Connected To Ella
mit Philipp Stauber, guit / Jan Eschke, p / Sven Faller, b / Matthias Gmelin, dr
- Dear Ernestine
mit Philipp Stauber, guit / Matthias Bublath, p + org / Sebastian Gieck, b / Matthias Gmelin, dr
- Fruits Of Passion
mit Erich Mayer, p / Lui Leiniger, b / Hermann Roth, dr
- Love Dance
mit Chris Gall, p / Martin Stolz, sax / Michael Schöne, b / Nick Pattusch, dr

Hörbeispiele: Youtube, Spotify, Amazon Music und auch auf meiner [Website](#)

Locations: siehe Website Rubrik [Termine](#)

Referenzen:

Gerti Raym steht als Jazz-, Gospel-, Musical und Big Band-Sängerin auf den Brettern, die auch für sie die Welt bedeuten.

Wegweisend für Sie war das Studium bei zwei namhaften afro-amerikanischen Sängerinnen und Voice Coaches, nämlich Diane Bolden-Taylor (Munich Vocal Institut) und Janet Tyler (PG Management). Ihre langjährige Zusammenarbeit mit dem „Celebration Gospel Choir“ unter der Leitung des afro-amerikanischen Tenors und Arrangeurs Michael Flannagan (Virginia, USA) prägten nicht nur Ihren Gesangsstil.

Als wichtigste Stationen gelten:

Big Band Hugo Strasser unter Mitwirkung von Max Greger sen. + jun., sowie Hasi Osterwald

Big Band Munich Swing Orchester

Titelrollen in den Kinder-Musicals „Ritter Rost und die Hexe Verstexe“ und „Zeralda's Riese“

Jazzfest Montenegro

Deutschlandtourneen mit der „Bavarian Classic Jazzband“

Gerti Raym unterrichtet im Rahmen des Jazzprojekts des Freien Musikzentrums München die Kurse Jazz Vocals Basic A und B